



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №17 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА КУРОРТНОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
ГБДОУ №17 Курортного района СПб
Протокол № 5 от 25.08. 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №17
Н.В.Федяева
Приказ № 242 от 27.08. 2021г.

**Рабочая программа
ясельной группы №2
ГБДОУ №17 Курортного района
Санкт-Петербурга
В соответствии с ФГОС ДО**

Воспитатели: Ващенко Т.В.
Рыбкина М.Н.

Санкт-Петербург
2020 год

Содержание рабочей программы

№ п/п	Содержание	стр.
I	Целевой раздел	
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2	Возрастные особенности детей 2-3 лет	4
1.3	Целевые ориентиры освоения программы	7
1.4	Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов	7
II	Содержательный раздел	
2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	7
2.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	7
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	9
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	10
2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	11
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	13
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.7	Технологии реализации содержания программы	14
2.8	Направления работы с родителями. Формы работы с родителями воспитанников.	17
III	Организационный раздел	
3	Предметно-развивающая образовательная среда	20
3.1	Обеспеченность методическими материалами	20
3.2	Организация жизни и воспитания детей	21
3.3	Распорядок и режим дня	22
3.4	Формы работы по образовательным областям	26
3.5	Учебный план	28
3.6	План воспитательно-образовательной работы по месяцам	29
3.7	Материально-техническое оснащение образовательного процесса	43
3.8	Психолого-педагогические условия	46
IV	Литература	57

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана для ясельной общеобразовательной группы №2 в соответствии с общеобразовательной программой ГБДОУ детский сад №17 комбинированного вида, федеральным государственным образовательным стандартом. Настоящей рабочей программой описывается система и направления работы педагога с целью осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению, для развития личности ребенка-дошкольника и формирования его ориентиров.

Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с 1 сентября по 31 мая).

В рабочей программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по основным направлениям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Ведущими методами воспитательной работы являются наглядные, словесные, продуктивные и игровые. Образовательная деятельность детей в течение дня регулируется режимом дня, в течение недели и учебного года - учебным планом. Программа предусматривает групповую, подгрупповую и индивидуальные формы организации образовательной деятельности с детьми при использовании двух помещений. Если образовательная деятельность проводится воспитателем в групповом помещении с подгруппой детей, то вторая часть детей занимается физической культурой или музыкой со специалистами, или выполняет задания воспитателя под руководством помощника воспитателя.

Показателями результативности системы воспитания и образования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, основные способы умственных действий, развитие разных видов деятельности, наличие определенных знаний и умений.

Группа № 2 включает в себя три помещения: раздевалка, игровая, спальня. Имеет закрепленный участок для прогулок на общей территории детского сада, оснащенный игровым оборудованием.

Режим работы группы: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00. Выходные дни – суббота и воскресенье. Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания.

Группа, являясь частью ГБДОУ, имеет статус общеобразовательной, воспитанники группы посещают:

- физкультурный и музыкальный залы;
- плавательный бассейн;
- медицинский блок, включающий процедурный кабинет;
- сенсорную комнату.

Рабочая программа ясельной группы №2 разработана на основе основной общеобразовательной программы ГБДОУ №17, утвержденной педагогическим советом 31.08.2015 года.

Рабочая программа разработана на период 2020-2021 учебного года (с 1.09.2020 по 30.05.2021 года).

При разработке программы учитывался контингент детей группы. Комплектование группы осуществляется детьми от 2-х до 3-х лет по возрастному принципу. В группе 37 воспитанников; 16 девочек и 21 мальчик. 7 детей имеют 1 группу здоровья, 29 детей имеют 2 группу здоровья, 1 ребенок имеет 3 группу здоровья. Для всех детей русский язык является родным.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель данной программы: обеспечение реализации задач развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет) по основным направлениям развития основной общеобразовательной программы ГБДОУ детский сад №17 комбинированного вида:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;
- обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи программы:

- Обеспечивать охрану здоровья;
- Способствовать физическому развитию;
- Способствовать физиологическому развитию;
- Способствовать становлению деятельности;
- Способствовать становлению сознания;
- Закладывать основы личности;
- Создавать атмосферу эмоционального комфорта;
- Создавать условия для творческого самовыражения.

1.2. Возрастные особенности детей 2 -3 года жизни

Ключ возраста. В этом возрасте все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выпался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние, и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекачиваемые шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;
- во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно

развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 1,5 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего *имитировать само действие* с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролю своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно

определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и поли модальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

1.3. Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.4. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Методы и приемы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется на основе предметной деятельности ребёнка, педагог формулирует просьбу «покажи», а не «назови», поскольку речь ребёнка находится в стадии формирования.

Диагностика физического развития проводится медицинским работником и инструктором ФИЗО.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания безопасности окружающего мира; формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Задачи:

- формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими;
- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности;
- в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её;
- формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я;
- учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя;
- дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
- учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей {болеет, плачет, смеётся}; отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев {помогает, жалеет, отнимает};
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;
- транслировать традиционную культуру в общении с детьми;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях;
- развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
 - формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии;
 - формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;
 - предотвращать негативное поведение;
 - обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
 - формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»);
- закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
- формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

Групповые традиции:

Еженедельные:

- Утро радостных встреч:

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Ежемесячные:

- День рождения:

Проводится по единому сценарию, который реализуется при чествовании каждого именинника. Он включает особые элементы костюма — плащ и корону именинника, праздничную салфетку на стол. Традиционная хороводная игра «Каравай»; Величальные песенки для мальчика и для девочки.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Рабочая программа по направлению «Познавательное развитие» составлена с учетом методических рекомендаций для воспитателей дошкольных образовательных учреждений «Познаю мир» (Т.И. Гризик).

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи:

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.);
- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов;
- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгают), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами;
- Формировать познавательное отношение к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Цели и задачи:

- способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши);
- формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления;
- на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру;
- создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций:
 - обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);
 - предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);
 - делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком);
 - создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления;
- создавать условия для исследования принципов движения;
- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру;
- создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много — мало, пустой — полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький;
- учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета;
- учить показывать простейшие геометрические формы — круг, треугольник, шар, куб;
- учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый;
- создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;
- знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек;
- поддерживать интерес к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь:
 - побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях;
 - учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий);

- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает);
- развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся);
- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно);
- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;
- способствовать развитию грамматического строя речи:
 - упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом);
 - поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);
 - помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;
- развивать произносительную сторону речи:
 - способствовать развитию речевого слуха;
 - побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);
 - развивать фонематический слух.
 - различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
 - дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах и др.);
 - развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
- обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:
 - создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
 - вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
 - формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
 - рассказывать народные и авторские сказки;
 - вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
 - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
 - привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-

модельной, музыкальной и др.).

Работа с детьми по изобразительной деятельности осуществляется по двум самостоятельным направлениям:

- *Раздел "Красота в жизни и изобразительном искусстве"* направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного образа.
- *Раздел "Обучение детей рисованию и лепке"* направлен на развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.

Основной целью музыкального развития является введение ребёнка в мир музыки, желание эмоционально откликаться на неё; развивать интерес к музыке, музыкальные и творческие способности, создавать предпосылки для развития музыкально-эстетического сознания.

Цели и задачи:

- способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;
- знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);
- дать представление о разных способах звукоизвлечения:
 - знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;
 - предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;
 - изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств;
- учить детей петь простейшие детские песни;
- создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку;
- знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов;
- вводить детей в мир детской художественной литературы:
 - рассказывать народные и авторские сказки;
 - использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
 - не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;
 - привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);
- знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи:

- содействовать полноценному физическому развитию:
 - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;
 - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;
 - создавать условия для игр с мячом;
 - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности:
 - строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;
 - строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;
 - соблюдать режим проветривания;
- укреплять здоровье детей:
 - создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;
 - создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;
 - закалывать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;
 - проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала;
 - привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;
 - побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц;
 - формировать основы культуры здоровья;
- прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания:
 - терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;
 - на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;
- приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В раннем возрасте ребёнок осваивает различные формы орудийной деятельности, расширяется предметно-манипулятивная игра как форма познавательной активности, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-личностное общение со взрослым,

совместные игры и общение со сверстниками, двигательная активность, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательным областям

Смотри приложение 1.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.7. Технологии реализации содержания программы

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;
- подают детям пример желаемых реакций и поведения;
- устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);
- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;
- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;

- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;
- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;
- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;
- отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;
- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;
- проводят пальчиковые игры;
- проводят тартикулационные звуковые игры.

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);
- создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира;
- проводят адаптационные мероприятия;
- организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);
- организуют экспериментирование;
- формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;
- проводят мини-праздники;
- проводят педагогические беседы;
- проводят регулярные прогулки;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:

- создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;
- привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);
- поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;
- используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;
- создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.

Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:

- ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки;
- индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек;
- кратко временно (5—7 минут).

Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;
- приводят речевые образцы;
- проводят речевые игры;
- рассказывают народные и авторские сказки;
- вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;
- привлекают детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);
- проводят сказки-инсценировки;
- проводят игры-драматизации;
- проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);
- деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;
- используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;
- используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;
- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;
- создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;
- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;
- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;
- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов:
 - занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на

которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;

- занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
- занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;
- занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;
- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;
- показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:

- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;
- включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;
- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;
- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;
- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;
- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;
- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);
- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

2.8. Направления в работе с родителями. Формы работы.

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей;
- учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приёмам управления поведением детей;

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать направление развития для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс; дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Перспективный план работы с родителями на 2020 – 2021 учебный год

Месяц	Форма работы	Тема
Сентябрь	Родительское собрание Индивидуальные консультации контакты,	«Адаптация ребенка в детском саду. Почему дети разные?» “Первые дни в ДООУ”, «Как помочь ребёнку привыкнуть к детскому саду»
Октябрь	Консультации Индивидуальная работа Фоторепортаж	«Если ребенок не хочет ходить в детский сад» «Создайте условия для здорового сна» «Наша группа»
Ноябрь	Индивидуальные беседы Консультация Мастер-класс	«Развитие речи, движений и голосового аппарата детей раннего возраста» «Развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста» «Пальчиковая гимнастика»
Декабрь	Консультация Беседа Фоторепортаж Мастер-класс	«Какие игрушки нужны ребенку?» «Прогулки с ребёнком зимой» «В здоровом теле—здоровый дух!» Изготовление игрушек на елку «Украсим дружно ёлочку»
Январь	Родительское собрание Консультация Трудовой десант	«Значение режима дня для здоровья детей» «Играйте вместе с детьми» «Постройка снежного городка на участке»
Февраль	Консультация Индивидуальные беседы	«Ребенок у экрана» «Гимнастика для малышей» «Воспитание навыка опрятности»
Март	Консультация Чаепитие	«Какова причина детских страхов?» «Что нужно знать родителям о прививках» “Мамочку мою очень я люблю”
Апрель	Консультация Индивидуальные беседы Фоторепортаж Субботник на территории детского сада и в группе	«Капризы и упрямство» «Выбираем правильную обувь для малыша» «Наши праздники» «День добрых дел».
Май	Родительское собрание Консультация Литературная гостиная	«Растем, играя...» «Чем занять детей летом?» «Книжки для малышей»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Предметно-развивающая образовательная среда

Предметно-развивающая образовательная среда в ясельной группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Групповое пространство наполнено:

- разнообразными игрушками;
- предметами-заместителями;
- развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками;
- большим выбором природных материалов для изучения, экспериментирования.

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

Игровое, дидактическое оборудование, литература помогают мальчикам и девочкам реализовать свои интересы в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда по развитию творческих способностей включает музыкальные игры и игрушки, народные музыкальные инструменты, различные виды кукольных театров из разного материала.

В оформлении интерьера группы используются детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников.

В группе имеется иллюстративный материал краеведческого характера: макеты, малая скульптурная форма, открытки с изображением знаменитых памятников, архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, трафареты, литературный материал о родном крае.

Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей.

Наличие физкультурного уголка (оборудование для ОРУ и подвижных игр) развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту.

Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

3.1. Обеспеченность методическими материалами:

- Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации для воспитателей (сер. "Радуга")
- Т.И.Гризик. Познавательное развитие детей 2-7 лет
- Галянт. Музыкальное развитие детей 2-7 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО.
- Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Карабанова
- Формирование математических представлений детей 2-7 лет. Соловьёва
- Художественное творчество детей 2-7 лет. Т.Н. Доронова
- Рабочие тетради по всем разделам программы серии «Радуга»
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей (1-3).
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» (Вторая младшая группа).
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Методические пособия (от 0 до 3 лет).
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
- Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2010 г.
- Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников»

- Картотеки подвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, коммуникативных игр.
- Картотеки физкультминуток, считалок, стихов, загадок, пальчиковых игр.
- Комплект диафильмов и сказок на электронном носителе.
- Презентации к разделам программы, созданные педагогами группы.

3.2. Организация жизни и воспитания детей

Режим работы ясельной группы №2, «Муравьишки», ГБДОУ детский сад № 17:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ГБДОУ – 12 часов;
- ежедневный график работы – с 08.00 до 18.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в ясельной группе – 10 минут.

Мероприятия проводятся в групповых помещениях и на улице, каждой группой в отдельности.

Годовой календарный учебный график

(мероприятия проводятся в групповых помещениях и на улице, каждой группой в отдельности)

Режим работы ГБДОУ		Понедельник-пятница с 7.00 до 19.00 часов	
Продолжительность учебного года		С 01.09.2020 г. по 31.05.2021г.	
Количество недель в учебном году		37 недель	
Перечень проводимых праздников и развлечений			
Месяц			
Сентябрь	Развлечение «День знаний»		
Октябрь	Музыкальное развлечение «Осень»		
Ноябрь	Праздники «День народного единства» и «День матери»		
Декабрь	Праздник «Новый год»		
Январь	Развлечение «Правил дорожных на свете немало»		
Февраль	Спортивный праздник «Сильные и смелые» (День защитника отечества)		
Март	Праздник «Международный женский день» Праздник масленицы		
Апрель	Развлечение «День смеха»		
Май	Праздник «День Победы»		
Праздничные дни		Установленные законодательством РФ	
Работа ГБДОУ в летний период		Понедельник-пятница с 7.00 до 19.00 часов	

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, учитывает физическую и умственную работоспособность детей, эмоциональную реактивность ребёнка в 1 и 2 половине дня, способствует гармоничному развитию дошкольника. Режим предусматривает продолжительность периода бодрствования и дневного сна, достаточную ежедневную длительность пребывания детей на воздухе (до 3-4 часов), рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых. Общая продолжительность сна детей составляет 2-2,5 часа. Детей с трудным засыпанием укладывают спать первыми и поднимают последними, для эмоционального комфорта используется музыкальное сопровождение. В режиме дня создаются условия для ведения непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной деятельности детей. Чем старше возрастная группа, тем больше времени отведено на самостоятельную деятельность детей под косвенным руководством воспитателя – не менее 3 часов. Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий и годовым календарным учебным графиком.

В ДОУ специалистами проводятся коррекционные занятия с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи. В середине года с 08.01 по 14.01 в ДОУ проводятся зимние каникулы, во время которых ведутся занятия только эстетически-оздоровительного цикла.

Учебный план на 2020-2021 г. обеспечивает необходимый баланс учебной нагрузки и образовательных областей на неделю в соответствии с возрастными особенностями детей.

РЕЖИМ ДНЯ
для группы раннего возраста №2
на холодный период
с 1 сентября 2020 г. по 31 мая 2021 г.

Содержание режима дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя встреча детей в группе (игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика).	7.00 - 8.10				
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.10 - 8.40				
Индивидуально-совместная деятельность с детьми, подготовка к занятию	8.40 - 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 - 9.20	8.40 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность 1-я подгруппа 2-я подгруппа	8.50 - 9.00	9.00 – 9.10 9.15 – 9.25	9.00 - 9.10 9.20 - 9.30	9.00 - 9.10	9.00 - 9.10
Непрерывная образовательная деятельность 1-я подгруппа/2-я подгруппа	-	-	9.40 – 9.50 10.00-10.10	-	-
Совместная деятельность с детьми	9.00 - 9.45	9.25 – 9.45	-	9.10 - 9.45	9.10 – 9.45
2-й завтрак	9.45				
Подготовка к прогулке по подгруппам, прогулка	9.50 - 11.20	9.50 - 11.20	10.15 - 11.20	9.50 -11.20	9.50 - 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 - 12.00				
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.00 – 15.00				
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00 - 15.15				
Оздоровительные, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.15 - 15.30				
Непосредственная образовательная деятельность 1-я подгруппа 2-я подгруппа	15.30 - 15.40 15.50 - 16.00	15.30 - 15.40 15.50 - 16.00	15.30 - 15.40 15.50 -16.00	15.00-15.10 (1-я неделя)	15.30 - 15.40 15.50 - 16.00
Самостоятельная деятельность детей, индивидуально-совместная деятельность с детьми	16.00 - 16.10				
Подготовка к полднику, полдник	16.10 - 16.40				
Подготовка к прогулке, прогулка (в плохую погоду: познавательно–игровая деятельность), уход детейдомой	16.40 - 19.00				

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
в ясельной группе № 2 на холодный период
с 01.09.20 г. по 31.05.21 г.

№	Формы организации двигательной активности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
1.	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5
2.	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	220	210	220	220	220
3.	Физкультурное занятие в зале				10	
4.	Физкультминутки	6	6	6	6	6
5.	Бодрящая гимнастика после сна	5	5	5	5	5
6.	Музыкальное занятие	10				10
7.	Музыкально-игровой досуг (1 раз/мес.)				10 (1-я нед.)	
8.	Бассейн			10		
9.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	25	25	25	25	35
10.	Музыкальный праздник (1 р в полгода)		10			
	Итого	271	261	271	281	281

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ясельной группы №2
на 2020-2021 учебный год**

Дни НЕДЕЛИ	Вид ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ
	Музыкальная образовательная деятельность	8.50 – 9.00
	Развитие речи <i>1-я подгруппа</i> <i>2-я подгруппа</i>	15.30 – 15.40 15.50 – 16.00
	Рисование/лепка <i>1-я подгруппа</i> <i>2-я подгруппа</i>	9.00 - 9.10 9.20 -9.30
	Конструирование / худ. Труд <i>1-я подгруппа</i> <i>2-я подгруппа</i>	15.30 – 15.40 15.50 – 16.00
	Бассейн (сухое плавание) <i>1-я подгруппа</i> <i>2-я подгруппа</i>	9.00 - 9.10 9.20 -9.30
	Математика(сенсорное развитие) <i>1-я подгруппа</i> <i>2-я подгруппа</i>	9.40 – 9.50 10.00 – 10.10
	Рисование / лепка <i>1-я подгруппа</i> <i>2-я подгруппа</i>	15.30 – 15.40 15.50 -16.00
	Физкультура в спортивном зале	9.00- 9.10
	Музыкальный досуг (1-я неделя)	15.00 – 15.10
	Музыкальная образовательная деятельность	9.00 – 9.10
	Развитие речи <i>1-я подгруппа</i> <i>2-я подгруппа</i>	15.30 – 15.40 15.50 – 16.00

3.4 Формы работы по образовательным областям

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Физическое развитие

- Игровая беседа с элементами движений
- Игра
- Утренняя гимнастика
- Упражнения
- Экспериментирование
- Ситуативный разговор
- Рассказ

Социально-коммуникативное развитие

- действия с разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда;
- участие в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём;
- сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.);
- при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам;
- Совместная с взрослым конструктивная и продуктивная деятельность

Познавательное развитие

- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование.
- Исследовательская деятельность
- Конструирование.
- Развивающая игра
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Интегративная деятельность
- Беседа
- Проблемная ситуация

Речевое развитие

- наблюдение и элементарный труд в природе;
- сценарии активизирующего общения;
- игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок;
- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;
- игры на развитие мелкой моторики рук;
- дидактические игры и упражнения;
- бытовые и игровые ситуации;
- элементарное экспериментирование.

Художественно-эстетическое развитие

- рассматривание эстетически привлекательных предметов;
- игра;
- организация выставок;

- изготовление украшений;
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- экспериментирование со звуками;
- музыкально-дидактическая игра;
- разучивание музыкальных игр и танцев;
- совместное пение.

3.5. Учебный план ясельной группы №2 на 2020 –2021 учебный год

Виды учебной деятельности детей	Форма проведения занятий	Недельная учебная нагрузка (занятия)	Образовательные программы	Педагогические технологии и методические пособия
Развитие речи и ознакомление с окружающим	подгрупповая	2	Основная образовательная программа ГБДОУ №17	
Сенсорное развитие	подгрупповая	1	Основная образовательная программа ГБДОУ №17	
Физкультурное занятие в зале	фронтальная	1	Основная образовательная программа ГБДОУ №17	Лайзана С.Я. Физическая культура для малышей (1-3). Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» (Вторая младшая группа).
Занятие в бассейне	подгрупповая	1	«Обучение плаванию детей дошкольного возраста»	Т.И.Осокина «Как научить детей плавать» Пособие для педагога детского сада.
Музыкальное занятие	фронтальная	2	Основная образовательная программа ГБДОУ №17	И.Г. Галаянт «Музыкальное развитие детей 2-7 лет»
Рисование/Лепка	подгрупповая	2	Основная образовательная программа ГБДОУ №17	
Конструирование/Художественный труд	подгрупповая	1	Основная образовательная программа ГБДОУ №17	
Базовая часть		10		
Продолжительность занятий (минут)		10		
Предельно-допустимая нагрузка		10		

3.6. Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательным областям (см. Приложение №1)

Приложение №1

Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательным областям

	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	Познавательное развитие Сенсорное развитие		Речевое развитие и ознакомление с окружающим миром	Художественно-эстетическое развитие	
Месяц	Сюжетно-ролевые	Подвижные игры	ФЦКМ	ФЭМП	Развитие речи	Рисование/лепка	Худ.труд/констр.
	“Дочки матери” -	П/и «Домики» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.23	«Куда села муха» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.52	«Чей это зонтик?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.31	1. «Где же наши ручки?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.62 2.»Где мы будем играть?» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.4	1. Рисование «Что за палочки такие?» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.13 2.Лепка «Тили - тили, тесто..» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.18	Худ.труд «Тень — тень — потетень...» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.23
	“В гостях у Мойдодыра»	Ходьба и бег стайкой. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.24	“Принеси игрушку» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.87	«Подарки для всей семьи» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.31	1. «Покажи у куклы» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.62 2. «Игрушки и картинки» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.5	1.Рисование «Кисточка танцует» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.28 2. Лека «Тяп — ляп — и готово...» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.19	Конструирование «Семейная прогулка» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.21

	« Утро в детском саду»	П/и «Лохматый пёс» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.73	«Что спрятал мишка?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» ст.66	«Это -я, это — мамочка моя» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.59	1. «Весёлый кубик» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.62 2. «Забавные игрушки» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.13	1. Рисование «Кисточка-мама рассказывает» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.14 2. Лепка «Пищащий комочек» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.15	Худ.труд «Полюбуйтесь — это я!» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.51
	«Магазин»	Учить отталкивать мяч при катании. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.25	“Точка, точка, запятая...” Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» ст.83	«Подарки для всей семьи» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.45	1. «Маша-растеряша» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.63 2. Дети играют» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.15	1. Рисование «Поможем мышатам спрятаться в норках» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.17 2. Лепка “Вкусное печенье» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.22	Конструирование «Дом для моей семьи» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.22
	«Больница»	П/и «Кот и воробышки» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.26	«Маленькие и большие ножки» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.»	«Это чьё, мамино или моё?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.60	1. «Магазин игрушек» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.64 2. «Узнай предмет» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.17	1. Рисование «Нарисуем красивые дорожки для игрушек» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.18 2. Лепка	Худ.труд «Мой дом» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.52

			ст.99			«Угостим птичек зёрнышками» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.19	
	«Зоопарк»	П/и «Воробышки и автомобиль»» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.72	«Идём к игрушкам в гости» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.88	«Разложи мячи в корзинки» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.32	1. «Капризная Маша» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.64 2. «Что растёт на участке?» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.8	1. Рисование «Красивые листочки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.25 2. Лепка «Падают, падают листья» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.26	Конструирование «Кукла качается» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.23
	«День рождения у Машеньки»	П/и «Быстро в домик» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.27	«Что нам мама принесла?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.44	«Сварим компот» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.33	1. «Расскажи о своей любимой игрушке» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.64 2. «Овощи» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.29	1. Рисование «Падают, падают листья» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.27 2. Лепка «Картинки на пластилине» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.21	Худ.труд «Вот какие у нас листочки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.24
	«Улица»	Упражнять в сохранении равновесия при	«Догони мяч» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А.,	«Собери кубики» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В	1. «Зайкин огород» Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	1. Рисование «Листочки танцуют» Лыкова И.А.	Конструирование «Кукла

		ходьбе. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.28	Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.119	помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.46	«Начинаем говорить» ст.65 2. «Фрукты» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.23	«Изобразительная деятельность в детском саду» ст.29 2. Лепка «Проложи дорожку из камешков» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.19	неваляшка» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.53
	"Игрушки у врача"	Упражнять в пряжках с приземлением на полусогнутых ногах. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.29	«Куда положить?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.53	«Угостим кукол фруктами» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.61	1. «Компот для Мишки» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.66 2. «Узнай и назови» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.30	1. Рисование «Ветерок, подуй слегка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.31 2. Лепка «Витамины» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.20	Худ.труд «Огуречик» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.54
	"Детский сад"	П/и «Кошка и мышки» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.74	«Я такое же хочу» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.45	«Волшебный сундучок» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.73	1. «Чудесная корзинка» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.66 2. «Репка» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.54	1. Рисование «Расчёски для игрушек» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.23 2. Лепка «Посуда для букашек» Доронова Т.Н. «Художественное	Конструировани е «Собираем урожай» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.24

						творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.24	
	"Собираем ся на прогулку"	П/и «Ловкий шофёр» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.29	«Пройди через ручеек» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.89	«Что нам осень принесла?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.33	1. «Осень золотая» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.67 2. «Падают листья» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.25	1. Рисование «Дождик, чаще кап- кап-кап» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.32 2. Лепка «Пушистые тучки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.34	Худ.труд «Пушистая тучка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.35
	"Семья"	Игровое упражнение «Быстрый мяч» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.30	«Найди такой же листочек» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.45	«Новое платье» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.48	1. «Что нам осень принесла?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.67 2. «Осень» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.26	1. Рисование «Дождик, дождик веселей» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.33 2. Лепка «Домики для жучков» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.25	Конструирование «Прогулка по осеннему парку» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.26
	"Парикмахерская"	П/и «Зайка серый умывается» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.31	«Мы котята» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем.	«Пуговички для платья» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.63	1. «Одень куклу Маню на прогулку» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.68	1. Рисование «Сороконожка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.37	Худ.труд «Шапочка с понпоном» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.56

			Прыгаем.» ст.121		2. «Осенняя одежда» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.33	2. Лепка «Вот какие ножки у сороконожки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.36	
	«Автомобиль едет по дороге»	П/и «Мой весёлый звонкий мяч» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.74	«Сапожки» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.90	«Стоит ваза на столе» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.74	1. «Маленькие портные» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.68» 2. «Оденемся на прогулку» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.32	1. Рисование «Вот Ёжик — ни головы, ни ножек!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.39 2. Лепка «Ёжик» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.38	Конструирование «Моя одежда» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.27
	«Куклы»	Ползание «Крокодильчик» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.32	«Кто живёт в лесу?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.46	«Помоги собачке найти свою будку» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.34	1. «Кошка Мурка и её котята» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.69 2. «Курочка Ряба» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.36	1. Рисование «Снежок порхает, кружится» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.40 2. Лепка «Вот какая ёлочка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.43	Худ.труд «Новогодние фонарики» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.57
	«В детский сад пришло письмо»	Равновесие «В лес по тропинке» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.33	«Гусятки» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.90	«Водопой» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.49	1. «Кто живёт в хлеву?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.70 2. «Кто где живёт?» Затулина Г.Я.	1. Рисование «Снежок» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.41 2. Лепка	Конструирование «Вот какая ёлочка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.41

					«Развитие речи дошкольников» ст.54	«Угощение на День рождения» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.28	ыная деятельность в детском саду» ст.42
	«Кормление куклы Кати»	П/и «Целься вернее» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.75	«Спящий пёс» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.102	«Найди маму» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.63	1. «Ощупай, угадай, назови» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.70 2. «Снежок» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.68	1. Рисование «Красивые тарелки» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.27 2. Лепка «Сушки и баранки» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.29	Конструирование «Ферма» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.28
	«Зайка едет в детский сад»	Учить приземляться на полусогнутые ноги. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.34	«Спрячем мишку в сугроб» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» ст.68	«Хоровод» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.74	1. «Покорми домашних животных» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.71 2. «Украсим ёлочку» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.69	1. Рисование «Рельсы» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.26 2. Лепка «Красивый мостик через речку» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.29	Худ.труд «Праздничная ёлочка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.45
	«Кукла Катя пошла в магазин»	Игровое упражнение «Твой кубик» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.35	«Ёлочка» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем.	«Наряжаем ёлку» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.64	1. «Ёлка наряжается, праздник приближается» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить»	1. Рисование «Праздничная ёлочка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.44	Конструирование «Ёлочка нарядная» Борисенко М.Г., Лукина М.А.

			Прыгаем.» ст.91		ст.72 2. «Наш детский сад» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.55	2. Лепка «Пирамидки» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.33	«Творю. Строю. Мастерю.» ст.71
	«Делаем причёску кукле Кате»	П/и «Зайка серый умывается» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.76	«Падают снежинки» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.54	«Будем кататься на лыжах» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.37	1. «Зимние забавы» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.74 2. «Наблюдение за трудом дворника» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.83	1. Рисование «Вкусные картинки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.49 2. Лепка «Снеговика играют в снежки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.46	Худ.труд «Снеговик — великан» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.47
	«Помоги Мише собрать игрушки в детском саду»	Развивать координацию движений. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.37	«Крепость» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.123	«Построим дом для снеговика» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.51	1. «Сложи в шкаф зимнюю одежду» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.72 2. «Птицы» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.76	1. Рисование «Ёлочные игрушки» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.31 2. Лепка «Вкусное угощение» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.48	Конструирование «Зимняя обувь» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.30
	«Детский сад для цыплят»	П/и «Коршун и цыплята» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.45	«Рукавичка» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» ст.87	«Продаются» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.74	1. «Чего не хватает?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.75 2. «Пирамидки» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.84	1.Рисование «Вот какие у нас сосульки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.63 2. Лепка «Колобок катится по	Худ.труд «Колобок покатылся по дорожке» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.50

						дорожке» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.51	
	«Кукла Катя заболела»	Развивать ловкость при катании мяча друг другу. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.46	«Одевайтесь потеплее» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.93	«Очень холодно зимой, звери все спешат домой» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.38	1. «Построим комнату для куклы Маши» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.75 2. «Теремок» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.64	1. Рисование «Угощайся, зайка!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.53 2. Лепка «Угощение для зайка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.52	Конструировани е «Валенки» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.73
	«Прогулка в детском саду»	П/и «Обезьяны» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.77	«Угадай, кто здесь живёт» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.48	«Вот это стул — на нём сидят» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.52	1. «Мебель» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.76 2. «Мебель для матрёшки» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.66	1. Рисование «Баранки - калачики» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.55 2. Лепка «Бублики - баранки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.54	Худ.труд «Лоскутное одеяло» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.56
	«Зайка - почтальон »	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.51	«Игра с мишкой» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.105	«Мы гости — три медведя» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.67	1 «Зайка-попрыгайка» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.77 2. «Гости из леса» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.47	1. Рисование «Одеяло» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.57 2. Лепка «Чудесные превращения пластилинного	Конструировани е «Переезжаем в новую квартиру» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.32

						столбика» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.37	
	«Магазин игрушек»	Разучивать бросание мяча через шнур. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.52	«Петушок, петушок, подари гребешок» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» ст.70	«В гости» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.75	1. «Зайка» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.78 2. «Найди такой же предмет»Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.97	1. Рисование «Постираем полотенца» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.58 2. Лепка «Вот какие у нас сосульки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.62	Худ.труд «Постираем платочки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.59
	«В детский сад пришёл мастер по ремонту игрушек»	П/и «Солнышко и дождик» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.71	«Поезд» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.95	«Без колёс не поедет паровоз» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.39	1 «Моя мамочка» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.78 2. «Большой — маленький» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.115	1. Рисование «Цветок для мамы» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.61 2. Лепка «Неваляшка» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.64	Конструировани е «Бусы для мамочки» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.76
	«Зверята в детском саду»	П/и «Кролики» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.55	«Найди такую же машинку» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.49	«Еду, еду я домой на машине грузовой» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.54	1. «Что подарим маме?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.79 2. «Матрёшки» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.118	1. Рисование «Красивая салфетка в подарок маме» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.39 2. Лепка	Худ.труд «Вот какой у нас букет!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.60

						«Мячики для игрушек» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.40	
	«В детский сад пришёл гость»	Разучивать прыжки в длину с места. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.56	«Куда бежит ручеёк?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.57	«Мама наряжается — в гости собирается» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.69	1. «Едем, едем мы домой» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.80 2. «Самолёт» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.99	1. Рисование «Украсим носовые платочки» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.39 2. Лепка «Фрукты» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.40»	Конструирование «Едем в деревню» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.77
	«Доктор детского сада»	Игровое упражнение «Муравьишки» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.58	«Зайцы и лисички» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.106	«Едем, едем мы домой» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.69	1. «Расскажи мне, для чего?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.80 2. «Машина» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.98	1. Рисование «Компоты и варенье» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.42 2. Лепка «Коробка с шоколадными конфетами» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.32	Худ.труд «Неваляшка танцует» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.65

	«Лисичка садится обедать»	П/и «Пузырь» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.68	«Что весна нам принесла?» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.49	«Грузовик привёз песок» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.75	1. «Семейный портрет» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.63 2. «Поезд» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.102	1. Рисование «Солнышко — колоколнышко» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.67 2. Лепка «Солнышко» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.66	Конструирование «Едем на автобусе» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.62
	«Помоги Мише собрать игрушки в детском саду»	П/и «Тишина» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.61	«Найди пару» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.50	«Что весна нам принесла» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.40	1. «Весна» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.81 2. «Птицы прилетели» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.129	1. Рисование «Ручейки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.68 2. Лепка «Вот какой у нас мостик!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.70	Худ.труд «Вот какие у нас кораблики» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.69
	«Зайка - почтальон»	Упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.62	«Сапожки» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.108	«Ручеёк и кораблик» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.55	1. «К нам весна шагает» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.82 2. «Что изменилось?» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.128	1. Рисование «Мостики» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.71 2. Лепка «Птенчик в гнёздышке» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.72	Конструирование «Кораблик» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.62
	«Кукла	Упражнять в	«Мостик»	«Большая маленькая обувь»	1. «Купим Ванечке	1. Рисование	Худ.труд

	Катя заболела»	ходьбе с остановкой по сигналу. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.63	Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст. 125	Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.71	сапожки» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.82 2. «Весенняя одежда» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.141	«Вот какие у нас цыплятки!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.73 2. Лепка «Морковь для зайчат» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.44	«Флажки» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.74
	"Игрушки у врача"	П/и «Мой весёлый звонкий мяч» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.74	«Праздник весны» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» ст.72	«Кап да кап» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.75	1. «Мамина помощница» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. 2. «Чудесный мешочек» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.123	1. Рисование «Вот какие у нас флажки!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.75 2. Лепка «Овощи» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.44	Конструирование «Весеннее солнышко» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.78
	«Куклы»	П/и «Огуречик, огуречик» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.64	«Посуда убежала» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.96	«Будем пить чай» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.41	1. «Покупаем посуду для мамы и дочки» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.83 2. «Чьи башмачки» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.146	1. Рисование «Красивая розовая картина» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.43 2. Лепка «Салют» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.76	Худ.труд «Весенние листочки» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.64

«Зоопарк»	П/и «Куры в огороде» Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» ст.77	«Найди лепесток для цветочка» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Смотрим. Видим. Запоминаем.» ст.59	«Почки и листочки» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.57	1. «Напою я куклу чаем» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.84 2. «С утра до вечера» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.136	1. Рисование «Вот какой у нас салют!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.77 2. Лепка «Рыбки» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.48	Конструирование «Поможем мамочке на кухне» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.37
"Семья"	Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его. Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.67	«Жуки» Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.» ст.109	«Клумба с цветами» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.72	1. «Прогулка по лужайке» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.85 2. «Одуванчик» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.144	1. Рисование «Птички» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.78 2. Лепка «Вот какие у нас пальчики!» Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ст.79	Худ.труд «Одуванчик» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.49
«В гостях у Мойдодыра»	П/и «Коршун и цыплята» Л.И.Пензулаева «Физкул.занятия в дет. саду» ст.68	«Тюльпан — ромашка» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» ст.92	«К нам пришли гости» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «В помощь маленькому мыслителю» (РЭМП) ст.76	1. «Один — много» Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» ст.86 2. «Любимые игрушки» Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» ст.147	1. Рисование «Картина с голубыми цветами» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 — 8 лет» («Радуга») ст.46 2. Лепка «Рыбки в аквариуме» Доронова Т.Н. «Художественное творчество детей 2 —	Конструирование «Мы по полю гуляли» Борисенко М.Г., Лукина М.А. «Творю. Строю. Мастерю.» ст.81

						8 лет» («Радуга») ст.48	
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

Примечание: игры подвижные, коммуникативные и сюжетно-ролевые см. Картотеки в группе.

3.7. Материально-техническое оснащение образовательного процесса.

Как необходимое условие реализации программы в группе создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов.

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. При этом каждая зона хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы (аквариум, фонтанчик, растения).

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

В группе находятся:

- фотографии детей, семейные альбомы;
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации;
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;
- картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр

В группе находятся:

- игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошки и т. д.);
- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);
- стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтики пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;
- строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
- детские телефоны;

- предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);
- крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

- в группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из различных материалов, иметь разные размеры, цвета, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, должны быть:

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;
- большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрёшки;
- наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей;
- мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
- конструкторы;
- игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);
- заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- столы-поддоны с песком и водой;
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.);
- игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупой, бумагой, лоскутками и пр.);
- пластические материалы (глина, тесто);
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания, просовывания;
- игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
- книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда,

мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;
- музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
- ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея;
- палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- глина, пластилин (не липнущий к рукам);
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- трафареты для закрашивания;
- доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом;
- мольберты;
- фартуки и нарукавники для детей.

Материалы для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);
- аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

Материалы для театрализованной деятельности:

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);
 - карнавальные костюмы, маски;
 - фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Их может заменить интерактивная доска с соответствующим программным обеспечением, позволяющим использовать декорации и персонажи детских сказок в движении;
 - различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
 - аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.
- Материалы и оборудование для физического развития детей

В группе есть различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). К ним относятся:

- горки;
- лесенки; скамеечки;
- туннели;
- домики;
- и игрушки-качалки;
- модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;
- верёвки;
- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
- «сухой бассейн»;
- мини-маты;

В группе должны быть игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:

- мячи разных размеров, в том числе массажные;
 - кегли;
 - обручи, кольца;
 - игрушки, которые можно катать, толкать;
 - разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
 - доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками;
 - специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
 - коробки с разными крышками и прорезями, копилки.
- Оборудование и игрушки для детской площадки:
- песочница; скамейки;
 - горка;
 - санки;
 - игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
 - оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).

3.8. Психолого-педагогические условия.

Работа с детьми организуется в соответствии со следующими принципами:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

IV. Литература

- Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2002г.
- Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей - 208 стр.2014 г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2007
- Родина Н.М. Вчера и сегодня (первые исторические «открытия»). – М., 2003. Родина Н.М. Московский Кремль. Я живу в России. – М., 2003.
- Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2010 г.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Методические пособия (от 0 до 3 лет).
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей (1-3).
- Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» (Вторая младшая группа). Москва. 2012. - 80с.
- Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» (Первая младшая группа). Москва. 2016г. - 160с.
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
- Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. «Радуга»: программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. М.: Просвещение, 2014г